



El poeta

para Raúl Gómez Jattin

las langostas están a manteles
la información que se recibe es errónea
como si fueran poco
el majestuoso desplazarse de los cisnes
y los labios ensangrentados del poeta
falla el poder descriptivo
se apaga el tono lírico
y hasta la naturaleza se ha vuelto retórica
el vasto océano ruge
y el poeta rasga con sus garras
el firmamento
y raspa con sus pies lacerados
el pavimento de la metrópolis
donde todo es oscuro y es claro
demasiado
al mismo tiempo

NICOLÁS SUESCÚN